

NOTA EDITORIAL

Pirandante. *Revista de Lengua y Literatura Hispanoamericana* arriba al número 15. Para este momento, la revista tiene en su historia siete años y medio de trabajo ininterrumpido, donde se han enfrentado retos, pero también conseguido satisfacciones al establecer lineamientos editoriales, acuerdos con colegas de otras universidades y planes de mejora para la revista. Así, este número es significativo, pues evidenciamos los avances que hemos ido consiguiendo en los últimos años.

En cuanto a los contenidos, el número se integra con los trabajos del monográfico “Imaginarlos literarios y culturales del margen: deconstruir las hegemonías para pensar la disidencia” que reúne cinco artículos, detalladamente presentados por los coordinadores del monográfico, Julia Isabel Eissa Osorio, Naomi Moussounda Kombila y Nicolas Piedade, a quienes agradecemos su entusiasmo, compromiso y responsable colaboración para hacer posible la publicación de este monográfico de una actualidad evidente y cuya loable presentación resume los contenidos y aportes de estos propositivos artículos.

Asimismo, en la sección de Miscelánea publicamos el artículo de Laiza Sabrina de la Torre Zepeda, titulado “El cuerpo y el cuidado en la escritura de la maternidad: *Germinal* de Tania Tagle y *Fruto* de Daniela Rea”, donde la autora aborda un tema de gran relevancia y vigencia como es el repensar la maternidad en la literatura, donde se plantean sus claroscuros, sus obstáculos, pero también sus grandezas emocionales y estéticas. Por su parte, Miriam Pérez Santamaría en “Un acercamiento a la poesía femenina y poesía feminista latinoamericana” entrega un estudio panorámico que parte de la diferencia entre ambos discursos poéticos y, para ejemplificarlo, se centra en algunas poetisas: Idea Vilariño, Alejandra Pizarnik, Rosario Castellanos, Carilda Oliver Labra, Blanca Varela, María Mercedes Carranza, Gioconda Belli, Rosa María Roffiel y Nadia López García, quienes abordan temas como la identidad, el papel asignado por la sociedad a la mujer, la rebeldía y el cuerpo, entre otros.

Además, en este número publicamos dos reseñas. La primera corresponde a Gilberto Martí Lelis Sánchez, quien comenta el libro colectivo *Estudios de narrativa hispanoamericana. Reflejos sociales y estéticas de la resistencia*, donde se agrupan trabajos de investigación de tres distintos cuerpos académicos de la Universidad Autónoma del Estado de México, la Universidad Autónoma de Guerrero y la Universidad Autónoma de Tlaxcala. Con detenimiento crítico, Martí Lelis comenta los aportes de este libro que evidencia diálogos académicos e intereses afines. Por su parte, Magnolia Orea Rodríguez en “Alma Mancilla y

lo que acecha a simple vista” reseña el seductor libro de Alma Mancilla, *Estado larvario del peligro*, construido con elementos del discurso fantástico y con una estética de lo siniestro, pero sin eludir la crítica a nuestro mundo y realidad actual, como lo enfatiza la reseñista, quien se enfoca en uno de los cuentos donde esa siniestra realidad avasalla, “Pedazos de cuerpos por todas partes”. Ambos autores nos brindan una reseña que invita al lector a conocer y disfrutar de estas obras académicas y narrativas.

Finalmente, la sección de traducciones integra los trabajos, en primera instancia, de Verónica Natalia Antelo y Vidzu Morales Huitzil, expertos del griego, quienes dan continuidad a la traducción de los fragmentos heraclíteos (Fragmentos B41 – B71), lo cual nos permite seguir conociendo y deleitarnos con la obra de Heráclito de Éfeso; además, los autores nos informan al inicio de su traducción de algunos rasgos sobresalientes que posibilitan un mayor disfrute de la obra heracliteana traducida. Finalmente, Mario Díaz Domínguez nos entrega la segunda parte de la traducción del alemán de *Verdad y método* de Hans-Georg Gadamer; la impecable traducción se centra en el concepto de vivencia y sus implicaciones filosóficas.

Con estos variados y lúcidos artículos, reseñas y traducciones, el número 15 de *Pirandante. Revista de Lengua y Literatura Hispanoamericana* se reafirma en su labor de promover la **difusión de trabajos académicos de investigadores, profesores, estudiantes y profesionales en el campo de la lengua** y la literatura hispanoamericana, los cuales contribuyen a la generación de la investigación científica interdisciplinar. Anhelamos disfruten de los contenidos.

Dra. Marisol Nava Hernández

Directora de la revista
